

kaaitheater

scholenaanbod
sept26 - feb27



All Day I Dream About Soccer

AHILAN RATNAMOHAN

Ahilan Ratnamohans eerste herinnering aan een WK voetbal draaide niet om een legendarische goal of een iconische overwinning, maar om de gevlochten paardenstaart van Roberto Baggio en de blinkende keeperstrui van Jorge Campo. Op de grens tussen een dansvoorstelling, voetbalwedstrijd, lecture performance en catwalk, traceert hij aan de hand van persoonlijke herinneringen de opkomst van modetrends in het moderne voetbal. En hun gevolgen voor de maatschappij, cultuur en identiteit.

Wanneer?

8, 9 oktober 2026: 20h – 21h
10 oktober 2026: 18h - 19h

Waar?

Kaaistudios (Brussel)

Thema's:

mode & voetbal, mode als identiteit, poëzie,
performance

Taal:

Nederlands, met Franse en Engelse boventitels



Spaghetti Western

**AURELIE DI MARINO / RENÉE
GOETHIJN**

Tussen vuile borden, lege flessen en kapotgeschoten glazen opent zich een saloon vol cowboys, outlaws, helden en antihelden. Aurelie di Marino en Renée Goethijn herwerken met een Brusselse cast de spaghettiwestern tot een energieke, beeldende voorstelling. Ze vertrekken van het spaghettiwestern-genre om geweld en communicatie in onze samenleving te bevragen. De meertalige cast laat talen en stemmen door elkaar lopen op scène.

Wanneer?

13 november 2026: 20h
14 november 2026: 18h

Waar?

KVS BOL (Brussel)

Thema's:

imperialisme, geopolitiek

Taal:

Nederlands, Italiaans, Frans, Engels, Arabisch en
Russisch (Nederlandse boventitels)



The Harvest Of Broken Promises

PANKAJ TIWARI

Theatermaker Pankaj Tiwari groeide op in een boerenfamilie en geeft ons een inkijk in zijn herinneringen aan de traditionele, duurzame landbouwpraktijken uit zijn jeugd, de geleidelijke verdwijning van deze methoden in de voorbije twintig jaar en het groeiende verlangen naar biologische en duurzame landbouw in westerse samenlevingen.

Wanneer?

23 oktober 2026: 20h - 21h30

24 oktober 2026: 18h - 19h30

Waar?

De Kriekelaar (Schaarbeek)

Thema's:

ecologie, erfenis, landbouw, volksverhalen

Taal:

Engels, boventiteling Nederlands & Frans



Version(s)

DOROTHÉE MUNYANEZA

Vijf jaar geleden ontmoette Dorothee Munyaneza Christian Nka voor het eerst in het Forestapark in de Quartiers Nord van Marseille. Christian is een voormalig bokskampioen en een lokale legende die zijn buurt nooit heeft achtergelaten. Samen met componist Ben La Mar Gay, maakten ze een indrukwekkende voorstelling waarin ze zich afvragen wat mannelijkheid, geweld en vaderschap vandaag kunnen betekenen.

Wanneer?

9 december 2026: 20h30 – 21h30

10 december 2026: 20h30 - 21h30

Waar?

KVS BOX (Brussel)

Thema's:

vaderschap, mannelijkheid, geweld, muziek, boks, dans

Taal:

Frans, Nederlandse en Engelse boventiteling



Clash Machine (schoolvoorstelling)

THE CLASH MACHINE

The Clash Machine ontstond toen een groep makers uit dans en het Belgische worstelen elkaar ontmoetten. In Kaaitheter brengen ze hun eerste performance: rauw, fysiek en sterk verhalend, waar fictie en realiteit in elkaar overlopen. In een mix van performance en verhaal verkennen ze machtsverhoudingen, van politie- en staatsstructuren tot bredere vormen van conflict in de samenleving, en hoe die zich in lichamen en beelden vertalen.

Wanneer?

26 februari 2027: 13h30

Waar?

De Kriekelaar (Schaarbeek)

Thema's:

performance, worstelen, staats- en politiegeweld, fascisme

Taal:

Nederlands, Frans, Engels



PRAKTISCH

Ons scholenaanbod richt zich in de eerste plaats op de **derde graad secundair onderwijs** en **hogescholen**. Kom je graag met een andere leeftijdsgroep? Neem gerust contact op, dan bekijken we samen de mogelijkheden.

- Tickets: €8 per leerling
- Vanaf 10 leerlingen voorzien we 1 vrijkaart
- Begeleiders wonen de voorstelling gratis bij

Interesse om met je klas naar een voorstelling te komen?

Neem contact op via maja.gmur@kaaitheater.be of bel naar 02 201 58 58

